附件1

第八届粤港澳大湾区学校设计作品展暨

第十届广东省高校设计作品学院奖

双年展参评作品清单

教师作品

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 姓名 | 作品名称 | 类别 | 尺寸 | 创作时间 |
| 01 | 张菁秋、吕小桃 | 惠州IP形象设计 | 视觉传达设计 | 29.7x42 | 2025.04 |
| 02 | 王炜 | 做个好孩子 | 视觉传达 | 120CM×120CM | 2024.07 |
| 03 | 陈瑞绮、马彤欣 | 植愈岭南・万物有灵——AR“植语”纹样及插图设计 | 视觉传达设计 | 1810\*2560像素 | 2025.04 |
| 04 | 孙洪波 | 罗浮山上疗愈娃娃-浮云设计 | 产品设计 | 12×8×21 | 2025.09 |
| 05 | 王 炜 | 药仙翁传奇 | 数字媒体 | 1920p×1080p | 2025.07 |

学生作品

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 姓名 | 指导老师 | 作品名称 | 类别 | 尺寸 | 创作时间 |
| 01 | 谭茂鑫刘汝靖林星旭 | 张菁秋 | 岭南非遗瓷灵IP设计 | 视觉传达设计 | 42\*29.7 | 2025.07 |
| 02 | 吴雨薇 | 王 炜 | 传统婚嫁设计 | 视觉传达 | 90CM×128CM | 2025.05 |
| 03 | 叶倩希 | 王 炜 | 早早IP设计 | 视觉传达 | 90CM×120CM | 2025.05 |
| 04 | 卢瑞花 | 王 炜 | 护牙日记 | 视觉传达 | 90CM×128CM | 2025.05 |
| 05 | 黄榆婷 | 张菁秋 | 汝湖IP设计 | 视觉传达设计 | 90x150 | 2025.04 |
| 06 | 刘依琳 | 周君颖 | 拾光旋律 | 产品设计 | 12.7\*14.4 \*35.0 | 2025.04 |
| 07 | 刘依琳 | 周君颖 | 早鸟唤醒 | 产品设计 | 12.0\*6.0\*15.0 | 2024.12 |
| 08 | 吴桂阳 | 周君颖 | 仿生猫头鹰投影仪台灯设计 | 产品设计 |  | 2025.06 |
| 09 | 关智钧 丁佳哲陈诚润 | 徐进 | 浮舟新渡.畔船坞改造 | 园林景观设计 | 90\*64 | 2025年 |
| 10 | 赖琳 陈馨怡韦北平 | 徐进 | 废墟的诗学重构－惠州桥西街道日船厂更新规划设计 | 园林景观设计 | 63\*90 | 2025年 |
| 11 | 刘汝婧、梁文娟、刘昌顺 | 陈瑞绮 | 《同源·共生——粤港澳大湾区品牌形象设计》 | 视觉传达设计 | 21.67 cm×12.19cm | 2024.11 |
| 12 | 李诗琦 | 陈瑞绮 | 同心筑梦，协力兴湾 | 视觉传达设计 | 29.7×42 | 2025.06 |
| 13 | 叶晓可、陈瑶 | 陈瑞绮 | 《湾创纪元》 | 视觉传达设计 | 21\*14.9 | 2025.9 |
| 14 | 林心如、周佩颖 | 陈瑞绮 | “岭南荔枝”品牌形象设计-镇隆荔香，古韵流芳 | 视觉传达设计 | 1809\*2560像素 | 2024.10 |
| 15 | 郭静仪 | 张菁秋 | 红旗HS3 汽车HMI设计 | 数字媒体艺术 | 50.8x90.3cm | 2025.05 |
| 16 | 李林美 | 张菁秋 | 城市明信片设计 | 视觉传达设计 | 1684x2382像素 | 2025.05 |
| 17 | 丘珊珊 | 张菁秋 | 惠州传统茶叶包装设计 | 包装设计 | 29.7\*42 | 2025.05 |
| 18 | 余伟俊 | 张菁秋 | 舞鲤鱼信息可视化设计 | 视觉传达设计 | 1684x2382像素 | 2025.05 |
| 19 | 涂嘉隆、林昕铎、李梓婧 | 张菁秋 | 《司南指玄录》游戏设计 | 数字媒体艺术 | 155MB | 2025.09 |
| 20 | 吴红君 罗海媛 邓怡姗 | 张菁秋 | 双匠织春，岭南绣匣 | 视觉传达设计 | 1440X2560 | 2025.06 |
| 21 | 吴红君 罗海媛 邓怡姗 | 张菁秋 | 墨韵物理：璞玉谜章 | 数字媒体艺术 | 10.88MB | 2025.05 |
| 22 | 邓瑜、刘汝婧 | 张菁秋 | 《天工奇缘》游戏设计 | 数字媒体设计 | 160MB | 2025.09 |
| 23 | 林心如、周佩颖、叶晓可 | 张菁秋 | 莨纱映粤：香云纱的传奇絮语 | 视觉传达设计 | 1492\*2560 | 2025.05 |
| 24 | 林心如、梁文娟、叶晓可 | 张菁秋 | 普法 IP 形象：让法治看得见 | 视觉传达设计 | 1700\*2404 | 2025.09 |
| 25 | 梁俊健 | 杨兴 | 钟永廉十二生肖系列农民画创作体验套装设计 | 视觉传达设计 | 180cm×100cm | 2025.04 |
| 26 | 王嫣然 | 吴冠聪 | 九颜高山茶油包装设计 | 包装设计 | 31/28/10(cm) | 2025.04 |
| 27 | 刘晓娜 | 张菁秋 | 舞鲤鱼信息交互设计 | 数字媒体艺术 | 1684x2382像素 | 2025.04 |
| 28 | 张万军 | 杨兴 | 润小龙：惠州学院美育浸润IP形象设计 | 视觉传达设计 | 180cm×100cm | 2025.04 |
| 29 | 邓芸 | 杨兴 | 墨园书香农场瓜类农产品包装设计 | 包装设计 | 180cm×100cm | 2025.04 |
| 30 | 杨楠 | 王骏 | 友之梁品丝苗米包装设计 | 包装设计 | 150乘90 | 2025.06 |
| 31 | 沈秋茵 | 王骏 | 与猕相伴，双享果饮包装设计 | 包装设计 | 150乘90 | 2025.06 |
| 32 | 叶以纯 | 陈瑞绮 | “霓裳纹现”岭南旗袍周边设计 | 视觉传达设计 | 42\*29.7cm | 2025.04 |
| 33 | 汤敏娜 | 张菁秋 | 共创未来·即刻智享——即刻汽车APP设计 | 数字媒体艺术 | 154MB | 2025．04 |
| 34 | 帅骏霆 | 吴冠聪 | 叶挺纪念馆文创设计 | 视觉传达设计 | 1684x2382像素 | 2025.4 |
| 35 | 黄晓芳 | 吴冠聪 | 惠州侨文化创意衍生品系列设计 | 视觉传达设计 | 1684x2382像素 | 2025.4 |
| 36 | 曾诗祺、罗楸怡、黄越 | 梁东瑶 | 鲮跃珠光•罐起新生——在地视角下的广州鹰金钱工业遗产保护与更新 | 环境设计 | 59.4cm\*84.1cm | 2025.06 |
| 37 | 余淑银 | 梁东瑶 | 山海织网·记忆解码－基于空间耦合理论的妈庙村片区规划设计 | 环境设计 | 84.1cm\*59.4cm | 2025.06 |
| 38 | 潘临婷 | 白颖 | 古韵府山，活力新旅——衢州市府山历史风貌区设计 | 环境设计（建筑设计） | 59.4厘米×84.1厘米（1684像素×2385像素） | 2025.06 |
| 39 | 梁欣颐林佳佳张茜莹  | 胡进彬 | 场地重构——基于人与自然和谐共生理念下的城市绿地景观设计 | 环境设计 | 84.1\*59.4 | 2025.09 |
| 40 | 陈博宇，罗晓颖 | 曾辉鹏 | 智汇森廊 | 建筑设计 | A1 | 2025.09 |
| 41 | 陈思敏、肖焯莹 | 梁东瑶 | 褶境叠新——基于褶皱理论的白鹅潭大湾区艺术中心片区更新设计 | 环境设计 | 59.4cm\*84.1cm | 2025.06 |
| 42 | 黄泳、刘颖 | 梁东瑶 | 智宇琼楼·乘舰来去——游戏化视角下的妈庙村的城市更新设计 | 环境设计 | 84.1cm\*59.4cm | 2025.06 |
| 43 | 曾伊琳、周子敏、陈博宇 | 曾红亮 | 风起西市—城市针灸理论引导下的广州市荔湾区白鹅潭大湾区艺术中心片区旧城更新设计 | 环境设计 | 59.4cm\*84.1cm | 2025.06 |
| 44 |  卓伊霞、叶晓琳、邹双娣 | 白颖 | 记忆棱镜· 地豆影院多维焕生 | 环境设计（建筑设计） | 80厘米×90厘米（2274像素×2560像素） | 2025.04 |
| 45 | 叶晓琳 | 白颖 | 基于衢州历史城区文脉传承的历史风貌区设计 | 环境设计（建筑设计） | 42厘米×59.4厘米（1654像素×2339像素） | 2025.06 |