

惠州学院教务部

2023 年惠州学院艺术教育工作总结

艺术教育是学校实施美育的主要内容和重要途径。我校历年来高度重视艺术教育工作建设，围绕“三全育人”“五育并举”人才培养模式，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，以艺术教育作为培根铸魂的抓手，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入人才培养全过程，着力培养大学生审美意识、提升大学生人文素养，不断加强和改进艺术教育工作，促进学生德智体美劳全面发展。现将 2023 年度我校艺术教育工作总结如下：

一、基本情况

（一）强化顶层设计，出台美育工作实施方案

自 2020 年我校成立艺术教育暨通识教育工作的专职机构——美育与通识教育中心以来，我校着力强化艺术教育工作顶层设计，加大我校美育工作的实施力度，近年陆续出台《惠州学院劳动教育工作实施方案》《惠州学院美育工作实施方案》《惠州学院劳动教育月活动方案》，力求促使学校劳动教育、美育工作有章可循、有规可依，围绕美育课程、美育实践、美育展演、美育环境等方面部署工作战略、制定具体措施，有效地统筹、引领我校艺术教育

工作的开展。

（二）配备优质师资，提升艺术教育教学水平

我校艺术教育师资主要包括在职专任教师、合同制任课教师、外聘兼职教师等，负责公共课程教学、专业艺术教学、学生艺术团指导以及群体文化活动指导等工作。截至2023年底，师资队伍情况如下：公共艺术教育教师共60人，其中专职8人，兼职52人（由学校专业院系教师兼任），教授3人，副教授11人，讲师42人，助教4人；专业艺术教育教师共100人，其中专职96人，兼职4人，教授8人，副教授14人，讲师41人，助教37人。2023年我校成功获批首批省级学校美育名师工作室1项。我校还依托“惠州美育联盟”，聘请社会艺术团体艺术家、行业内高水平专业人员、非遗传承人等担任外聘教师，开设艺术类通识核心课程，进一步充实了艺术教育教学师资力量。

（三）优化艺术课程，丰富艺术课程教学资源

根据我校人才培养方案，学校面向全校非艺术专业学生开设任意性选修课程，要求学生须修满2个美育类学分方可毕业。公共艺术教育课程总计123门次，《惠州剪纸》《惠州客家山歌》《惠州李家拳》非遗课程12门次，《农民画与民间美术》《创意民俗画欣赏与体验》《农民画综合材料创作》21门次，具体课程类型包括名家讲座、艺术理论、艺术赏析，艺术实践、实验、培训等，学生选课人数超过1万人次。我校以线下教学为主、线上教学为辅的融合式教学模式，积极拓宽艺术教育资源，汇集艺术名家、学者向全校师生讲授美育微课、美育讲座，2023年共举办

22 期美育系列讲座、21 期阆苑美育云课堂、19 期通识讲坛共吸引约四千人人次学生线下参与聆听、约四千人人次学生线上学习观摩。此外，我校将互联网课程纳入教学，利用超星尔雅、智慧树平台推进艺术线上课程建设，让我校艺术专业教师担任在线课程的线下导师，较好地扩大课程受益面，丰富了艺术课程教学资源。

（四）多元主体参与，拓展艺术实践育人路径

我校积极打造学生文化艺术活动，将课外艺术活动作为第二课堂纳入教学体系。与宣传部、学生工作部、校团委联合举办第五届“阆苑美育节”、民艺美育工作坊 10 期、惠艺小舞台 4 期、美育朋辈课堂 13 期等校园文化活动，加大美育文化精品的打造力度，整合校内外资源，形成天天有课堂、周周有活动、月月有表演的美育新氛围。

增强美育服务社会能力，充分发挥我校美育资源和力量，实施广东省美育浸润行动计划，采用“走教”“支教”“巡教”“定点联系”和“对口帮扶”等多种形式，每学期安排美育骨干团队送教下乡，安排音乐学、美术学师范生到帮扶学校驻点实习积极主办第四届“阆苑美育节”，组织全校师生围绕“启智润心，向美而行”主题开展系列艺术教育活动和展演，活动辐射全校 17 个二级学院、58 个专业、近两万名学生，围绕国学、诗文朗诵、演讲、摄影、服装设计、绘画、书法、传统手工艺、器乐鉴赏、歌曲创作、武术等各种艺术类型，开展了近 35 场文化艺术活动，促使校园艺术氛围逐渐浓厚。

（五）加大财政投入，确保艺术教育经费来源

为强化公共艺术教育实效，我校每年约投入 50 万元，用于聘请艺术教育师资、引入艺术教育网络课程与教材、采购艺术教育设备、维护修缮艺术专业场馆，促进艺术教育科研与学科建设等，并不断优化艺术教育经费收支结构、提高使用效率，促进我校艺术教育水平提升。同时，完善经费保障制度，每年下达一定的专项经费支持各二级学院开展美育、劳动教育等活动。

（六）改进教学设施，扩充艺术教育场馆资源

目前，我校用于艺术教育的专门场馆共有 3 个，包括惠大美术馆、鹅城音乐厅、服装表演厅，建设公共艺术课程专用教室 4 间，同时配备学生艺术团排练演出、艺术实践和艺术创作所需要的剧场、美术图书馆、画室、排练室、多功能教室、社团活动室等教学资源，承担面向全校的公共艺术课程教学、艺术专业学生实践、学生艺术类社会活动和校园师生艺术文化活动等。

（七）美化人文环境，提升校园文化艺术氛围

着力于营造良好的校园文化艺术环境，鼓励在校师生参加艺术类学科竞赛、科研立项，鼓励教师参与艺术教育方面的专业技能培训。2023 年，我校荣获广东省 2022 年度美育浸润行动计划优秀组织单位奖，我校美术与设计学院院长李帆主持申报的设计工作室成功获批广东省首批省级学校美育名师工作室，一年来，工作室积极探索新时代美育工作的新思路新举措，打造“艺心向党·德美双育”育人品牌，充分发挥名师在学校美育工作中的指导引领作用。不断推动我校美育工作朝着高质量方向迈进。

（八）推进重点项目，促进艺术教育提质增效

2023年广东省美育浸润行动计划暑期夏令营社会实践活动。本届夏令营活动主题为“以美育心灵，以艺扬风采”，共吸引了我校60名师生代表深度参与，开展为期7-10天的夏令营活动。“美育铸融乡村童心”支教团队重点在平陵中学开展，以“美育浸润心灵，温暖伴童前行”为口号，采用“课程+实践活动”的方式，通过绘画、合唱、器乐、朗诵、书法、拓染、手工创意和体育等课程和实践活动，旨在提高学生审美素养，丰富学生的课余生活，激发学生们的审美能力和创造力，以达到陶冶情操和温润心灵的目的。“衣尘布染队”支教团队重点在蓝田民族中学开展，以“乐道拾遗，染化而迁——传承非遗技艺美育浸润活动”为口号，充分发掘“服装专业+美育”的元素，运用服装专业特色知识及技能，讲授传承非遗技艺美育系列课程，开展植物拓印、扎染、蜡染、蓝晒制作与蓝印花布实践活动，让学生走进国家的非物质文化遗产，切身体验我国传统技艺，提高手工艺制作的动手能力，开拓视野、增长见识，感受中华优秀传统文化的魅力。“美育筑梦乡村实践”支教团队重点在麻榨中学开展，以“筑梦乡村行，青春正当时”为口号，积极落实“以美育人、美美与共”的美育工作理念，以美术师范生作为此次浸润活动的主力军，通过创意黏土手工、农民画、色彩教学等多元课程与实践，讲授中国优秀节日、民间艺术等知识，培养学生的创新和表达能力，提高学生审美水平，努力为乡村学校美育工作增添新的活力。

与此同时，我校在红色文创产品开发、公益文化宣传、

文创产品开发方面，结合龙门农民画、罗浮山百草文化、东江麒麟文化、东江纵队、高潭革命老区等项目研究基础，努力让非遗、红色文化等优秀文化通过空间构造、网络推广等方式进校园、进课堂，激发当代年轻人对中华优秀传统文化自主吸纳和主动传播的能力。多层次、立体化的弘扬、传播优秀中华文化，让学生在丰富的课程、实践、展演活动等各种渠道中，全面获得艺术熏陶，使优秀传统文化在信息化、数字化技术中实现文化传承、人才培养与美育的同频共振。

二、建议与展望

（一）加强队伍建设

1.建设一支高素质、全学科的艺术教育教师队伍。采取有力措施配齐美育教师。积极开展各项调研，建立全员参加的艺术教育评价机制。制订符合公共艺术课教师职业特点的职务职称评聘标准，研究调整教学和教学研究所占比例。

2.健全美育中心人员配备。为稳定工作团队，尽快健全美育中心人员配备及落实相关人员的聘用制度，以此全面推进美育工作。

（二）改善硬件条件

1.增设专用美育场馆，安排全校学生可以使用的专用美育场馆，作为美育中心举办活动的长期地点。

2.充分利用现有学校公共空间，美化校园环境。增加建设表演小剧场、艺术沙龙、走廊画廊；规划建设校园雕塑和校史，参与校园绿化设计，设计校园艺术地图。

（三）完善资源配置

1.从理念顶层设计，到具体操作层面，完善美育中心的各项配置。

2.增设美育活动专设经费支持。支持品牌项目的建立及推广；积极引进“高雅艺术进校园”“非遗传承人进校园”“传统戏曲进校园”等活动，制定具体的活动指标。

3.对公共艺术类慕课课程给予专项扶持支持。特别是在学校年度慕课课程建设方面，希望在预算分配中予以倾斜。

4.完善校园美育通识课程体系。完善校园美育通识课程体系，将通识课与互联网优秀慕课资源建立良性互动。