校办发〔2017〕xx号

关于举办惠州学院第一届

大学生计算机设计大赛的通知

各二级学院：

为培养学生的创造力、团队合作精神以及创新精神；提高大学生综合素质，激发学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能；提升运用计算机技术解决实际问题的综合实践能力，加强校内同学间的交流和相互学习；造就更多创新创业型、实用型、复合型人才。经研究决定，举办学校第一届大学生计算机设计大赛，为做好本届大赛各项工作，现将有关事项通知如下：

一、大赛组织领导

主办单位：教务处 学生处 团委

承办单位：信息科学技术学院

大赛组委会主任：刘国栋

副主任：曹建忠 彭刚

成 员：谭润志 赖昭华 魏晓慧 刘小红 梁 浩

潘庆年 张 敏 郦 伟 李 存 杨中华

陈兆贵 汪 浩 岳晓云 肖向明 林清明

曾方本 饶淑园

二、竞赛形式

现场答辩和作品演示，答辩时间约20分钟，其中PPT和系统演示不超过10分钟，问题回答约 10 分钟。在答辩时需要向评审专家组说明作品目标与解决思路、技术解决方案、实施过程方案等内容。同时，回答评审专家的现场提问。

三、参赛对象

1.参赛对象：我校全日制在校学生均可组队参赛。参赛者可单独参赛，也可以组队参加。鼓励跨年级、跨班级、跨专业混合组队参与。每支参赛队本次大赛的作品内容及分类要求组织参赛，每组选一名课题组负责人，每人只能报名参加一个组别。

2.指导教师：每个参赛队指定1-2名指导教师。

四、作品分类：

大赛作品内容共分3个类别：软件应用与开发类，微课与教学辅助类，数字媒体类。请根据附件《2017（第一届）惠州学院大学生计算机设计大赛作品内容及分类》相关要求组织学生参赛。

五、报名时间：

从本通知下达之日起至4月7日止。各学院部门积极发动、各班级组队报名参赛。请在报名截止日期前，填写附件2的报名表，发送到信息科学技术学院学科竞赛委员会([378598930@qq.com](mailto:378598930@qq.com))。

联系人：赵义霞老师 联系电话：13542721110

邮箱：zhaoyixia@hzu.edu.cn

六、竞赛时间：

决赛时间初定6月中旬举行，具体时间和地点另行通知。

七、奖项设置

大赛设特等奖一名，一等奖、二等奖、三等奖及优秀奖若干。

附件1：2017（第一届）惠州学院大学生计算机设计大赛作品内容及分类

附件2：2017（第一届）惠州学院大学生计算机设计报名表

惠州学院校长办公室

2017年3月10日

**附件1：2017（第**一**届）惠州学院大学生计算机设计大赛作品内容及分类**

大赛作品内容共分3个类别：**软件应用与开发类，微课与教学辅助类，数字媒体类**（数字媒体设计组、动漫游戏组、微电影组、计算机音乐创作组）。各类下面分设若干小组（类）。

**1.软件应用与开发类**

包括以下小类：

（1）Web 应用与开发。

（2）管理信息系统。

（3）移动应用开发（非游戏类）。

（4）物联网与智能设备。

说明：每队参赛人数为1 - 3 人，可以是不同专业组队参赛。

**2.微课与教学辅助类**

包括以下小类：

（1）计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）。

（2）中、小学思想行为品德、英语等课程微课（或教学辅助课件）。

（3）中、小学数学、物理、化学和自然科学等课程微课（或教学辅助课件）。

（4）中、小学体育、音乐、美术等课程微课（或教学辅助课件）。

（5）汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，内容限在 1911 年前）微课（或教学辅助课件）。

（6）虚拟实验平台。

说明：

（1）微课为针对某个**知识点**而设计，包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教学设计环节。不仅要有某个知识点制作的视频文件或教学，更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

（2）“教学辅助课件”小类是指针对**教学环节**开发的课件软件，而不是指课程教案。

（3）课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛，应进一步完善为微课类作品。

（4）虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

（5）每队参赛人数为1 - 3 人。

**3.数字媒体类**

**（1）数字媒体设计组1（参赛主题：人与动物和谐相处）**

包括以下小类：

①计算机图形图像设计。

②数码摄影及照片后期处理。

③产品设计。

④交互媒体。

说明：

①主题所指的动物是指在动物分类学上存在的“动物”，是地球上目前存在的或曾经存在过动物，既不是外星生物，也不是龙、麒麟等神兽，或无细胞结构的生物。

②每队参赛人数为1 - 3 人。

③产品设计是一个创造性的综合信息处理过程，主要应该包括产品设计目标，市场需求，产品定位，外观设计，功能设计，等等，所以产品设计的方案不仅需要提供设计图纸，设计效果图，还需要有相关文档。在“人与动物和谐相处”的主题框架下，产品设计的方向可以包括，但不限于：

* 野生动物，或动物生存环境保护相关的产品设计。
* 动物主题类产品设计，如基于动物外形或功能的创意产品设计。
* 基于动物的科研、农业、交通、安防、娱乐等领域的相关产品设计。
* 利用动物进行教育、医疗等公益活动的相关的产品设计。
* 宠物类，以及可以增进人与动物沟通，和睦相处的产品设计，等等。设计不可违背目前大众对动物的人道与伦理认知，必须符合“人与动物和谐相处”主题。对专业组的产品设计也作相同的解读。

**（2）数字媒体设计类组2（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）**

包括以下小类：

①计算机图形图像设计。

②计算机动画。

③交互媒体设计。

说明：每队参赛人数为1 - 3 人。

**（3）动漫游戏组（主题：人与动物的和谐相处）**

包括以下小类：

①动画。

②游戏与交互。

③数字漫画。

④动漫衍生品（含数字、实体）。

说明：每队参赛人数为1 - 3 人。

**（4）微电影组**

包括以下小类：

①微电影。

②数字短片。

说明：

①参赛主题为：

* 自然遗产、文化遗产、名胜古迹。
* 歌颂中华大好河山的诗词散文。
* 优秀的传统道德风尚。
* 先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法等）与汉语言文学。
* 国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺。

②主题内容、情节均严格限在1911年前，人物、服饰、道具等应与作品主题、内容相符。

③自然遗产、文化遗产、名胜古迹若以微电影形式参赛应有人物、故事情节穿插， 不能简单地拍成纪录片。

④每队参赛人数为1 - 5 人。

**（5）计算机音乐创作组**

包括以下小类：

①原创音乐类（纯音乐类，包含 MIDI 类作品、音频结合 MIDI 类作品）。

②原创歌曲类（曲、编曲需原创，歌词至少拥有使用权。编曲部分至少有计算机 MIDI

制作或音频制作方式，不允许全录音作品）。

③视频音乐类（音视频融合多媒体作品或视频配乐作品，视频部分鼓励原创，如非原创，需获得授权使用。音乐部分需原创）。

说明：每队参赛人数为1 - 3 人。

**作品原创性要求：参赛队的参赛内容应该是参赛队独立设计、开发完成的作品，严禁抄袭、剽窃等行为。**

**附件2：2017（第一届）惠州学院大学生计算机设计大赛报名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学号 | 姓名 | 性别 | 学院名称 | 专业 | 班级 | 电子邮箱 | 联系电话 | 类别（组别） | 指导老师 | 备注 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |

说明：

1、指导老师人数1-2名。

2、数组媒体类微电影组每支参赛队由1-5名学生组成，其他类别每支参赛队伍由1-3名学生组成。